

# 耳鼻咽喉科护理操作技能多媒体课件与教学实效探讨

马士崙,徐淑秀,李艳丽,王 焕,赵梅君

**[摘要]**目的:观察耳鼻咽喉护理操作技能多媒体课件及教学实践效果。方法:对蚌埠医学院护理学系 2004 级护理本科生采用改革后的多媒体课件进行教学,并与实行传统授课的 2003 级护理本科生比较,分析多媒体课件的特点及教学实效。结果:2004 级护理本科生的耳鼻咽喉护理技术操作技能考核的平均成绩(95.4 分)大于 2003 级护理本科生(87.6 分),临床考核好于以往。结论:耳鼻咽喉护理操作技能多媒体课件是一种较为理想的现代化辅助教学工具。

**[关键词]** 教育,医学;多媒体课件;耳鼻咽喉科;护理操作技能;教学实效

**[中国图书资料分类法分类号]** R 192 **[文献标识码]** A

## Evaluation of teaching efficacy of multimedia courseware for the operational skills of otolaryngology nursing practice

MA Shi-yin, XU Shu-xiu, LI Yan-li, WANG Huan, ZHAO Mei-jun

(Department of Otorhinolaryngology, The First Affiliated Hospital of Bengbu Medical College, Bengbu Anhui 233004, China)

**[Abstract]** **Objective:** To evaluate teaching efficacy of multimedia courseware for the operational skills of otolaryngology nursing practice and the teaching effectiveness. **Methods:** The reformed multimedia courseware for teaching and learning was implemented in Nursing Department of 2004 undergraduates, and compared to the traditional teaching of the 2003 undergraduate. The characteristics of the courseware and teaching effectiveness were analyzed. **Results:** The average score of otolaryngology nursing technical operations in 2004 nursing undergraduates (95.4 points) was higher than that in 2003 nursing undergraduates (87.6 points), clinical assessment was better than in the past. **Conclusions:** This multimedia courseware is an ideal modern teaching aid for otolaryngology teaching.

**[Key words]** education, medical; multimedia courseware; otolaryngology; nursing operate skill; teaching effectiveness

耳鼻咽喉科护理学是一门实践性很强的临床学科,诸器官多为深在和细小的腔洞,视野较窄,初学者很难掌握。计算机多媒体技术<sup>[1]</sup>具有传统教学方法不可比拟的优势,使多媒体的图文、声音、动画、视频与教学活动有机融为一体,使得原本枯燥抽象、难于理解的内容,变得直观、生动。为此,我们制作了耳鼻喉科护理操作技能多媒体课件,探讨其在教学实践中的应用效果。

### 1 材料与方法

#### 1.1 课件制作

1.1.1 课件素材来源 以“面向 21 世纪课程教材《耳鼻咽喉护理学》”为蓝本,紧扣教学大纲;课件视频部分选自人民卫生出版社出版的教学录像《耳鼻咽喉护理操作规范》的部分内容,还有一部分来源于平时的临床积累和从互联网上下载的图形、视频、动画资料等。

1.1.2 制作工具 主要依托 Authorware、Flash、Director、Photoshop、Powerpoint 作为该课件的制作工具;运行硬件要求不高,使用方便,可在 Windows 98、XP、Vista 等操作平台上操作。

1.2 对象 实验组选择蚌埠医学院 2004 级 220 名护理本科生作为该课件的实践对象;对照组选择 2003 级 200 名护理本科生用传统授课方法。2 组学生年龄、性别、教育背景、基础理论成绩差异无统计学意义( $P > 0.05$ )。

1.3 教学实效的考核方法 (1)成绩考核:对 2 组学生进行耳鼻咽喉护理技术操作技能考核,取总体的平均成绩。(2)临床考核:2 组学生进入临床实习阶段,带教老师和耳鼻咽喉科的医务人员对其评价。

### 2 结果

改革后的耳鼻咽喉科护理操作技能多媒体课件优化了实验教学的课堂设计,激发了学生的学习兴趣,由“苦学变为乐学”,在短时间内掌握了该科的各项护理操作技能,提高了学生的实际操作能力,更具有整体性、规范性、灵活性和趣味性。2004 级护理本科生耳鼻咽喉护理技术操作技能的平均成绩(95.4 分)大于 2003 级护理本科生的平均成绩(87.6 分)。临床带教老师和耳鼻咽喉科的医务人员对 2004 级学生在临床实习阶段的评价好于 2003

[收稿日期] 2010-05-26

[基金项目] 安徽省教育厅教学研究资助项目(KJ2010A238);蚌埠医学院教改课题资助项目(2005-7)。

[作者单位] 蚌埠医学院第一附属医院耳鼻咽喉-头颈外科,安徽蚌埠 233004

[作者简介] 马士崙(1962-),男,副教授,主任医师。

级护理本科生。

### 3 讨论

#### 3.1 课件特点

3.1.1 图文动画相结合,突出特点和难点 耳鼻咽喉器官的解剖结构、生理功能有特异性,相互有着密切的联系,故有“口小洞深,节枝相连”的比喻,课件利用动画效果,使学生一目了然。如制作耳听觉功能的声音传播过程,可由 Flash 制作一个以音乐符为传播标志的动画,即耳廓、外耳道收集以音乐符为标志的声波,向鼓膜传递,设置音符从鼓膜、听髓链、到卵圆窗向内耳传递,同时伴有鼓膜、听骨链的振动,音符经听神经进入大脑颞叶。生动形象地说明了声波的传导过程,使原本复杂的原理变得通俗易懂,从而创造主动学习的情境,让多媒体技术成为学习者强大的认知工具,使学生一目了然,易于理解,达到预期的学习效果<sup>[2]</sup>。

3.1.2 整体性、规范性、灵活性和趣味性 制作相关疾病和护理操作技能内容的幻灯时,可在相关内容上编辑超级链接,链接到相关解剖的幻灯,再次复习解剖结构,使学生将解剖和疾病、相关的护理操作有机地连贯起来,促进学生对知识的记忆理解和消化吸收。如制作鼻饲的护理操作时,可超链接到吞咽动作的 Flash 动画过程,以使学生对食道、气管的解剖结构有一个立体的概念。

3.1.3 同时开展实验教学 采用角色扮演、模型人身上模拟或用真人代替模型模拟演练、细节指导,强化操作的无菌技术控制和注意事项等操作的关键问题,实行科学的分组练习,通过创造一定的情景,增加操作的真实性,既提高了学生的学习兴趣,也提高学生分析问题、解决问题的实践能力。

#### 3.2 课件优点

3.2.1 多媒体课件辅助教学、模拟临床情景演练 操作技能教学中示范与练习是两个非常重要的环节,规范的示教使学生形成正确的感知印象,利于模仿。在讲课过程中,使用多媒体技术辅助讲课,突出难于理解、抽象的重点和难点;在练习过程中,模拟临床情景演练,以小组为单位进行讨论、交流,指导学生学会与人交流和相处,为以后进入临床与患者沟通打下基础。总之,这一模式,充分体现了传统教学与多媒体技术结合提高课堂和实验操作技能的教学效率和效果的设想,达到了预期的目的。

3.2.2 充实更新教学内容,改进教学方法 开展实验操作技能教学,学生由被动接受知识变为积极参与实践去获取知识,从而发展运用耳鼻咽喉护理技术操作的能力。同时根据临床变化做局部调整,介绍最新护理技术的操作方法,熟悉国内主要护理期

刊,了解护理网站,使学生不完全依赖教材,促进学生主动查阅有关的护理专业和学术方面的信息,补充了教材部分内容滞后于临床实践的问题,保障了学生实习时的知识和技能水平,符合当今临床工作的需要,加强了创新意识的培养,为以后的顺利实习奠定了坚实的基础。

3.2.3 有利于充分发挥学生的主动性和创造性 传统教学以教师为主,以教材和课堂为中心,学生则被动接受,而多媒体教学以学生为主体,教师是课堂教学的主导<sup>[3]</sup>,在整个教学过程中教师起组织、指导、帮助和促进的作用。教学内容可以在课堂上重播或学生拷贝下来,课后随时翻看,打破了传统教学过程的时间、空间界限;开放技能操作实验室,让学生针对自己的学习方法、进度有选择性地安排学习,实现“一切为了每一位学生的发展”。

3.2.4 有利于大班教学 近年来,随着高校人数的扩增,大班教学成为一种趋势。传统的教学方法,板书、记笔记,形式单调,课堂气氛沉闷。学生忙着记笔记,课堂知识却难于吸收,顾此失彼。教师也难于解释那些抽象、晦涩的“看不见”的腔隙,教和学的效率低下。多媒体教学弥补了此缺陷,且集图、声、动画于一体,字体清晰、整齐,大小可以调整,生动形象,直观鲜明,趣味性强,学生易于接受,激发学生的学习兴趣,有效提高了教学效率,体现以教师为主导、以学生为主体的现代教育观念。

3.3 多媒体课件中应注意的几个问题 多媒体课件只是一种辅助教学的手段,计算机不能替代教师<sup>[4]</sup>;课件的制作应符合教学需要和学生适度的视听感受心理,节奏过快、过慢或太过花哨,都容易导致学生疲劳和注意力的分散<sup>[5]</sup>;护理技能操作的多媒体课件仅起示范指导,便于理解、掌握,老师的引导、学生的练习仍是教学的关键。

总之,多媒体教学是在传统教学方法的基础上,利用计算机将文字、图片、声音结合动画等多种形式,综合培养学生的理解、应用能力,从而有利于培养学生的实际操作能力,孕育创新意识,且易于优化教学过程,实现教学效果的最佳化。

#### [参 考 文 献]

- [1] 张新明. 多媒体技术及其在教学上的应用[J]. 中国科技信息, 2005(12): 77, 79.
- [2] 万晓军. 信息技术与生物学教学整合的四大原则[J]. 中学生物教学, 2006(12): 39-40.
- [3] 田余祥, 王冬梅, 王玉海, 等. 多媒体技术在医学教学中的辩证运用[J]. 大连医科大学学报, 2006, 28(2): 154-155.
- [4] 李梁. 多媒体课件与教材、教师、教学之间的关系[J]. 思想政治理论教育导刊, 2008(12): 89-92.
- [5] 张春娜, 李良玉, 胡美蓉. 关于多媒体教学的几点思考[J]. 陕西教育: 高教版, 2009(11): 322, 327.